

Guatemala, 01 de octubre de 2021

28

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-126-185-2021, Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Guitarra), Práctica y Ejecución Instrumental I (Trompeta), Práctica y Ejecución Instrumental II (Flauta transversal), Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín).
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Guitarra), Práctica y Ejecución Instrumental I (Trompeta), Práctica y Ejecución Instrumental II (Flauta transversal), Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín).
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Guitarra), Práctica y Ejecución Instrumental I (Trompeta), Práctica y Ejecución Instrumental II (Flauta transversal), Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín).
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental I (Guitarra), Práctica y Ejecución Instrumental I (Trompeta), Práctica y Ejecución Instrumental II (Flauta transversal), Práctica y Ejecución Instrumental III (Violín).
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (GUITARRA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció el Circulo armónico de Sol Mayor por medio de la ejecución de ejercicios musicales.
- Practicó la posición del Acorde de Sol Mayor por medio de la interpretación de un fragmento melódico.
- Practicó la posición del Acorde de Mi menor por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TROMPETA)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció las Escalas Mayores con sostenidos a través ejercicios de Lectura y Escritura Musical.
- Conoció la Escala de Do Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.
- Conoció la Escala de Sol Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.

3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (FLAUTA TRANSVERSAL)

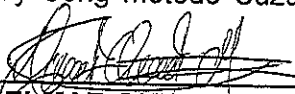
El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Conoció la construcción del Arpeggio de Mi Mayor así como cada nota por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.
- Practicó las notas de la Escala de Si Mayo a través de la interpretación de trozos musicales

4. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (VIOLÍN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Practicó las notas del Arpeggio de Si Mayor por medio de fragmentos musicales
- Conoció el Ejercicio May Song método Suzuki por medio de la Lectura y Escritura Musical.



DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo. Bo.

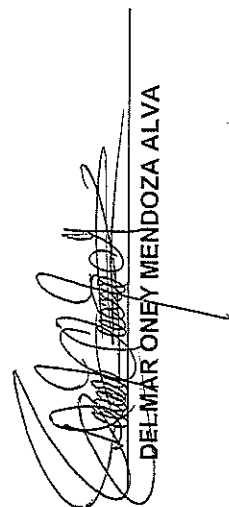
2
 Licda. Gretchen Fabiola Martínez
 Directora General
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

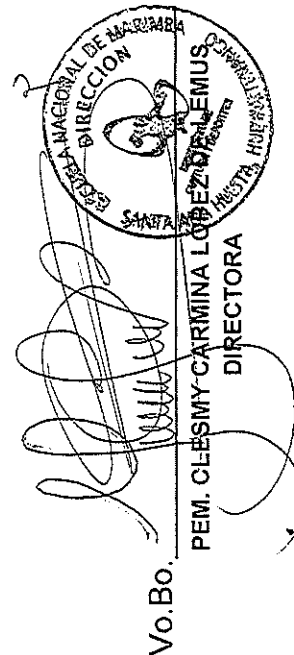
PLANIFICACION DE SEPTIEMBRE DE 2021

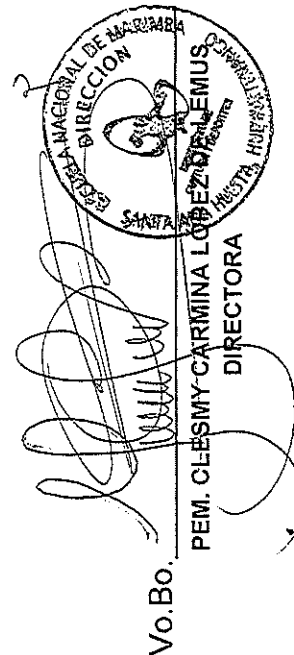
Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (GUITARRA)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Conoce la estructura del Circulo armónico de Sol Mayor a través de la ejecución de ejercicios musicales.	Identifica las notas del Circulo armónico de Sol Mayor. Utiliza la posición correcta al interpretar las notas del Acorde de Sol Mayor.	Circulo armónico de Sol Mayor. Acorde de Sol Mayor.	Conocerá el Circulo armónico de Sol Mayor por medio de la ejecución de ejercicios musicales. Practicará la posición del Acorde de Sol Mayor por medio de la interpretación de un fragmento melódico.	✓ ESCALA DE RANGO Identificación de las notas del Circulo armónico de Sol Mayor 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Práctica de la posición de las notas del Acorde de Sol Mayor. 05 PUNTOS LISTA DE COTEJO Práctica de la posición de las notas del Acorde Mi menor 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive
	Identifica la posición de las notas al interpretar el Acorde de Sol Mayor.	Utiliza la posición correcta al interpretar las notas del Acorde de Sol Mayor. Utiliza la posición correcta al interpretar las notas del Acorde de Mi menor.	Acorde de Mi menor.	Practicará la posición del Acorde de Mi menor por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.		
	Identifica la posición de las notas al interpretar el Acorde de Mi menor.					

3


DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo.Bo. 
PEM. CLEŠMY CARMINA LOPEZ ARLEMUS
DIRECTORA

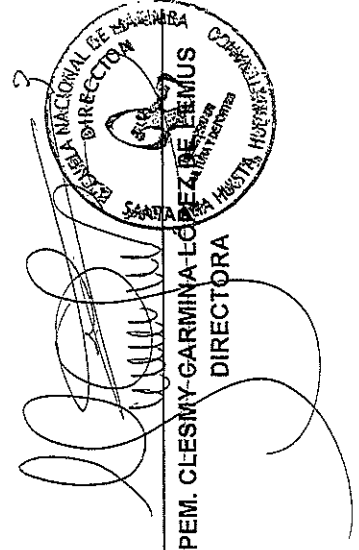


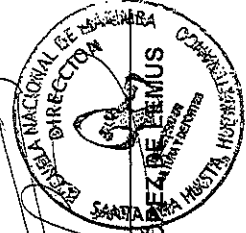
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (GUITARRA)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Conocerá el Círculo armónico de Sol Mayor por medio de la ejecución de ejercicios musicales.		■														■															
Practicará la posición del Acorde de Sol Mayor por medio de la interpretación de un fragmento melódico.		■					■										■														
Practicará la posición del Acorde de Mi menor por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.									■												■										


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo.Bo. 
 PEM. CLESMY-GARMINA LÓPEZ DE LEMUS
 DIRECTORA



CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (GUITARRA)
	Correspondiente al octavo producto e informe ✓
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Identificación de las notas del Círculo armónico de Sol Mayor 05 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Práctica de la posición de las notas del Acorde de Sol Mayor. 05 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Práctica de la posición de las notas del Acorde Mi menor 05 PUNTOS	TOTAL 15 PUNTOS
1	Esvin Manuel Arriaga Soto	0	0	0	0
2	Ovir Josué Galicia Domínguez	2	3	5	10
3	Jeimy Alejandrina Nictée Torres López	2	3	5	10
4	Obden Hirlany Cruz Castillo	0	0	0	0
5	Richar Enrique Morales Jiménez	0	0	0	0
6	Cristian Daniel Lemus López	3	2	5	10
7	Cesar Omar Morales Rodríguez	0	0	0	0
8	José Fernando Herrera Silvestre	0	0	0	0
9	Esner Dayan Vargas Martínez	0	0	0	0
10	Yorland Andree Díaz Hernández	0	0	0	0


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo. Bo.

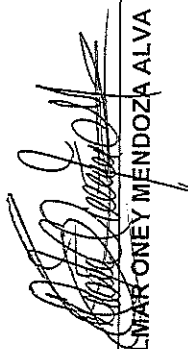

 PEM. CLESMY CARMINA LÓPEZ DE LEMUS
 DIRECTORA

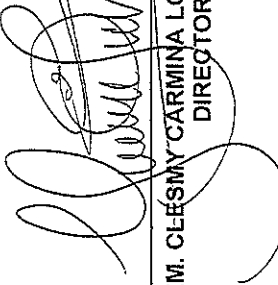


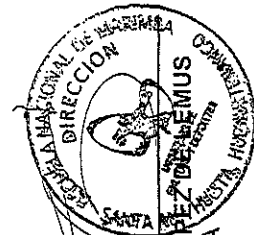
PLANIFICACION DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (TROMPETA)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	<p>Conoce la colocación correcta de las Escalas Mayores con sostenido.</p> <p>Conoce las notas que componen la Escala de Do Mayor.</p> <p>Conoce las notas que componen la escala de Sol Mayor.</p>	<p>Realiza Ejercicios de Lectura Musical los cuales le ayudan a ejecutar las Escalas Mayores con sostenido.</p> <p>Trabaja las notas de la Escala de Do Mayor.</p> <p>Trabaja las notas de la Escala de Sol Mayor.</p>	<p>Escalas Mayores con sostenido.</p> <p>Escala de Do Mayor.</p> <p>Escala de Sol Mayor.</p>	<p>Conocerá las Escalas Mayores con sostenidos a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.</p> <p>Conocerá la Escala de Do Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical</p> <p>Conocerá la Escala de Sol Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica de Escalas Mayores con sostenidos. 05 PUNTOS</p> <p>LISTA DECOTEJO Realización de ejercicios de lectura con la Escala de Do Mayor. 05 PUNTOS</p> <p>LISTA DECOTEJO Realización de ejercicios de lectura con la Escala de Sol Mayor. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

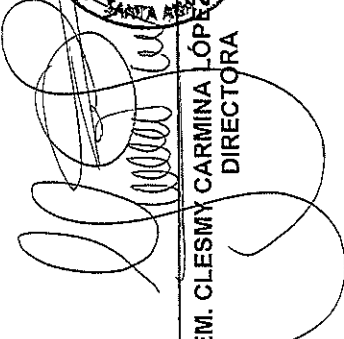
Vo.Bo. 
 PEM. CLEMESMY CARMINA LOPEZ DE LA CRUZ
 DIRECTORA

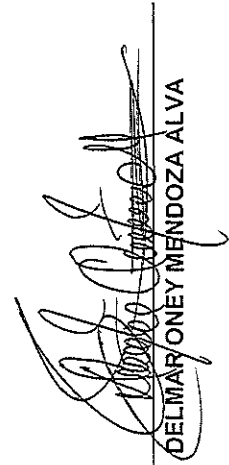


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (TROMPETA)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2021																					
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Conocerá las Escalas Mayores con sostenidos a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.																						
Conocerá la Escala de Do Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical																						
Conocerá la Escala de Sol Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical																						

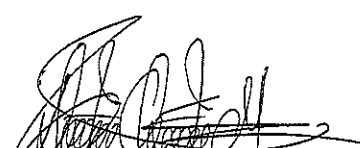

 Vo.Bo. _____
 PEM. CLESMY CARMINA LÓPEZ DE EMILUS
 DIRECTORA


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (TROMPETA)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Práctica de Escalas Mayores con sostenidos. 05 PUNTOS	LISTA DECOTEJO Realización de ejercicios de lectura con la Escala de Do Mayor. 05 PUNTOS	LISTA DECOTEJO Realización de ejercicios de lectura con la Escala de Sol Mayor. 05 PUNTOS	TOTAL. 15 PUNTOS
1	Byron Alexander Montejo Recinos	2	3	5	10
2	William Antonio Arriaga Soto	0	0	0	0
3	Marcos Yostin Aguilón Jerónimo	0	0	0	0
4	Wandir Denis Torres Aguilón	0	0	0	0
5	Esvin Enry Sáenz Mérida	2	3	5	10



DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo. Bo. 

PEM. CLESMY CARMINA LOPEZ DE LEMUS
DIRECTORA



PLANIFICACION DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL II (FLAUTA TRANSVERSAL)
Nombre del tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Delmar Oney Mendoza Alva Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	<p>Conoce la construcción del Arpeggio de Mi Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical</p> <p>Interpreta la Escala de Si Mayo a través de la ejecución de trozos musicales</p>	<p>Identifica las notas que construyen el Arpeggio de Mi Mayor.</p> <p>Memoriza las notas de la Escala de Si Mayo al interpretar trozos musicales</p>	<p>Arpeggio de Mi Mayor.</p> <p>Escala de Si Mayo.</p>	<p>Conocerá la construcción del Arpeggio de Mi Mayor así como cada nota por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical.</p> <p>Practicará las notas de la Escala de Si Mayo a través de la interpretación de trozos musicales.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Identificación de las notas del Arpeggio de Mi Mayor. 05 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Práctica de la Escala de Si Mayo. 05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>



Vo.Bo.

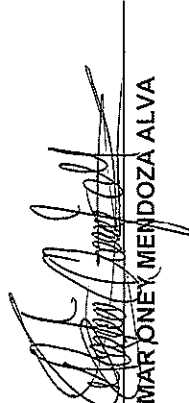
PEM. CLESMY GARMINA LOPEZ DE
DIRECTORA

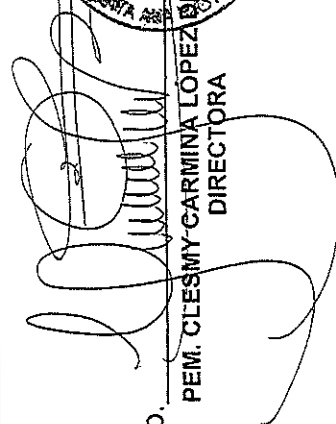
(Signature)
DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (FLAUTA TRANSVERSAL)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Conocerá la construcción del Arpeggio de Mi Mayor así como cada nota por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical. ✓																															
Practicará las notas de la Escala de Si Mayor a través de la interpretación de trozos musicales. ✓																															


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

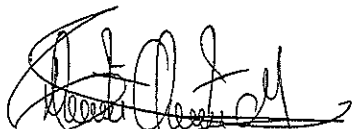
Vo.Bo. 
 PEM. CLESMY CARMINA LOPEZ DE LEMUS
 DIRECTORA



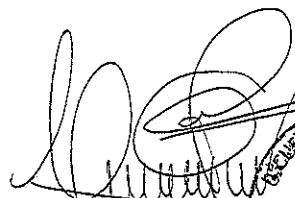
CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL II (FLAUTA TRANSVERSAL)
	Correspondiente al octavo producto e informe ✓
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva ✓
Especialidad	Música ✓

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Identificación de las notas del Arpeggio de Mi Mayor. 05 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Práctica de la Escala de Si Mayo. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Anderson Edilmar Tomás Jerónimo	5	5	10



DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo. Bo. 

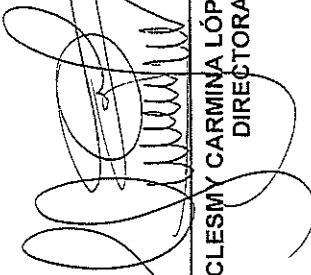
PEM. CLESMY CARMINAL LOPEZ DE LEMUS




PLANIFICACION DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III(VIOLIN)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	<p>Conoce la estructura del Arpeggio Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical</p> <p>Conoce las notas y la tonalidad del ejercicio May Song método Suzuki.</p>	<p>Identifica las notas que construyen el Arpeggio de Si Mayor.</p> <p>Memoriza cada una de las notas del Ejercicio May Song método Suzuki.</p>	<p>Arpeggio de Si Mayor.</p> <p>Ejercicio May Song método Suzuki.</p>	<p>Conocerá las notas del Arpeggio de Si Mayor por medio de fragmentos musicales</p> <p>Conocerá el Ejercicio May Song método Suzuki por medio de la Lectura Musical.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica del Arpeggio de Si Mayor</p> <p>05 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO Identificación de las notas del Ejercicio May Song método Suzuki.</p> <p>05 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico</p>


 Vo. Bo. _____
 PEM. CLESMY CARMINA LÓPEZ DE JEMUS
 DIRECTORA


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA



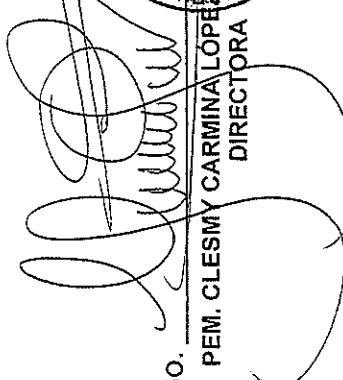
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III(VIOLIN)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Conocerá las notas del Arpeggio de Si Mayor por medio de fragmentos musicales.																																
Conocerá el Ejercicio May Song método Suzuki por medio de la Lectura Musical.																																

13


 DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo.Bo. 
 ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA DIRECTOR
 DE SANTA ANA HUISTA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO
 PEM. CLESMY CARMINAL LOPEZ DIRECTORA

CUADRO DE NOTAS SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

15

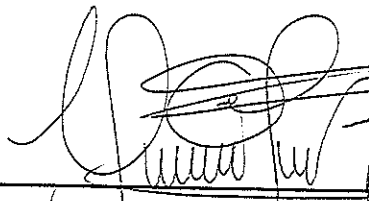
Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Municipio de Santa Ana Huista, Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller	PRACTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL III (VIOLIN)
	Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del tallerista	Delmar Oney Mendoza Alva
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Práctica del Arpeggio de Si Mayor 05 PUNTOS	LISTA DE COTEJO Identificación de las notas del Ejercicio May Song método Suzuki. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Drisly Yusleiby Carmelina VargasMartínez	0	0	0
2	Hillary Briseidy Montejo Tomás	0	0	0
3	Josué David Lemus Hernández	5	5	10
4	Elim Mishel Cano Ruíz	0	0	0
5	Andrés René Coyoy Matamoros	5	5	10
6	Brianna Denise López De Arcia	0	0	0
7	Mayolin Aracely Herrera Tomás	5	5	10
8	Antonio Alejandro Gaspar Mendez	0	0	0
9	Wendolyn Aymé Lemus Martínez	0	0	0
10	Estefany Dayleni MendozaGutiérrez	0	0	0



DELMAR ONEY MENDOZA ALVA

Vo Bo.



**PEM. CLESMY CARMINA LÓPEZ DE LEMUS
DIRECTORA**



ANEXOS

1. PRÁCTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (GUITARRA).

13

Conoció el Circulo armónico de Sol Mayor por medio de la ejecución de ejercicios musicales, los días 02 y 16 de Septiembre de 2021.



Practicó la posición del Acorde de Sol Mayor por medio de la interpretación de un fragmento melódico, los días 08 y 17 de Septiembre de 2021.



Practicó la posición de Acorde de Mi menor por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical, los días 10 y 21 de Septiembre de 2021.



2. PRÁCTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL I (TROMPETA).

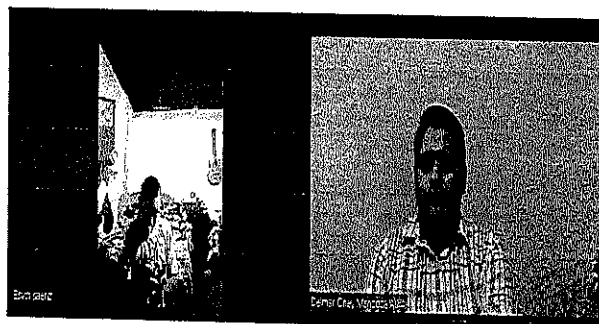
Conoció las Escalas Mayores con sostenidos a través de ejercicios de Lectura Musical, los días 06 y 20 de Septiembre de 2021. ✓



Conoció la Escala de Do Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical, los días 10 y 22 de Septiembre de 2021. ✓



Conoció la Escala de Sol Mayor a través de ejercicios de Lectura y Escritura Musical, los días 14 y 24 de Septiembre de 2021. ✓



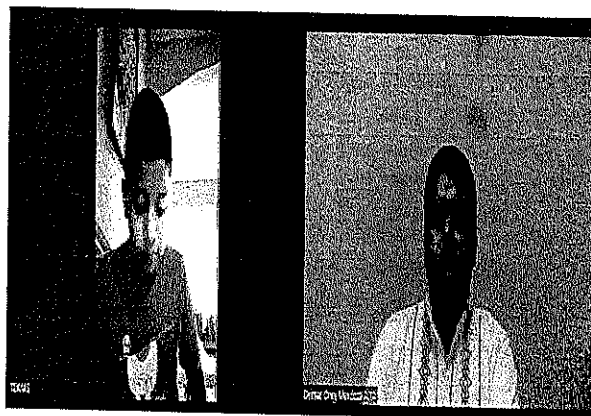
3. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (FLAUTA TRANSVERSAL)

11

Conoció la construcción del Arpeggio de Mi Mayor así como cada nota por medio de ejercicios de Lectura y Escritura Musical, los días 14 y 20 de Septiembre de 2021.



Practicó las notas de la Escala de Si Mayo a través de la interpretación de trozos musicales, los días 23 y 28 de Septiembre de 2021.



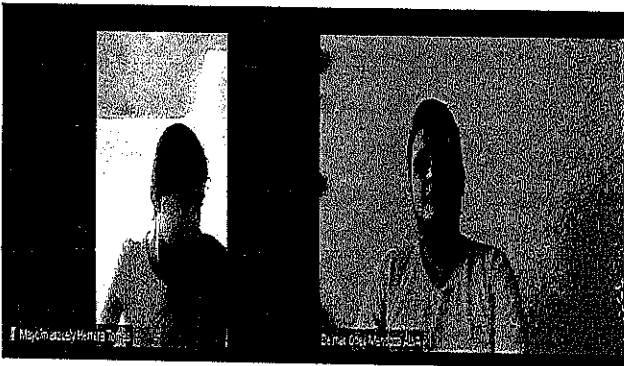
4. PRÁCTICA Y EJECUCION INSTRUMENTAL III (VIOLIN).

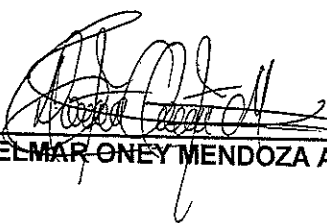
10

Conoció las notas del Arpeggio de Si Mayor por medio de fragmentos musicales, los días 22 y 28 de Septiembre de 2021. ✓




Conoció el ejercicio May Song método Suzuki por medio de Lectura Musical, los días 17 y 27 de Septiembre de 2021. ✓




DELMAR ONEYMENDOZA ALVA

Vo. Bo. 
PEM. CLESMY CARMINA LOPEZ DE LEMUS
DIRECTORA



Vo. Bo. 
Licda. Gretchen Patricia Pineda Martínez
Dirección Técnica II
19 Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-